

# TAPIS DE DIALOGUE

Travaillez en groupe de 3 à 6 personnes. Parlez et prenez de courtes notes à tour de rôle : a) parlez, b) écrivez.

Les propositions créatives pour renseigner les pièces du puzzle sont encouragées ! Prenez le temps de la réflexion et de la discussion.



## Des enseignements sensibles aux langues

concernent les dimensions langagières des apprentissages au sens large, ils englobent :

- la conscience du rôle de ressource que constituent toutes les langues et normes présentes à l'école pour les apprentissages et la construction de soi
- les actions pédagogiques qui soutiennent une meilleure réussite scolaire en utilisant toutes les langues comme ressources dans toutes les classes
- les activités en classe, dans l'ensemble de l'école et dans la société en général qui partent de la réalité multilingue de l'environnement



Pour en savoir plus : <https://listiac.univ-montp3.fr>

LHUMAIN



### 1. Définition

- a) Comment comprenons-nous les enseignements sensibles aux langues et pourquoi sont-ils importants dans notre profession ?
- b) Notre slogan pour des enseignements sensibles aux langues !

### 2. Les points forts

- a) Quelles sont nos pratiques en matière d'enseignements sensibles aux langues dans notre travail ? Pourquoi est-il important de soutenir toutes les langues ?
- b) Une brève description de quelques-unes de nos pratiques d'enseignements sensibles aux langues

### 3. Les points à discuter

- a) Quels sont les défis qui existent éventuellement pour mettre en place des enseignements sensibles aux langues ?
- b) Identifier les changements nécessaires dans notre contexte.

### 4. Les opportunités

- a) Comment pouvons-nous améliorer les enseignements sensibles aux langues pour tous les élèves ?
- b) Trois actions concrètes (même minimales) que nous pouvons mettre en œuvre dans notre travail.

### 5. Les freins

- a) Pourquoi hésitons-nous parfois à faire plus pour les enseignements sensibles aux langues ? De quel type de soutien avons-nous besoin ?
- b) Nos principales préoccupations concernant les enseignements sensibles aux langues et l'aide dont nous avons besoin pour les résoudre.

### 6. Moment créatif

Dessinez l'enseignant du futur, sensible aux langues dans son enseignement !